

urdimbre

2021

*«Redes Europeas
y la cultura que viene»*

*Santander 17 y 18 de marzo de 2021
IV Jornadas «Marca Cultura Territorio»*

ORGANIZA:

Plataforma de empresas culturales de Cantabria

Urdimbre <https://pecca.es/urdimbre/>

PATROCINA:

Ministerio de Cultura y Deporte
(Gobierno de España)

Dirección General de Acción Cultural.
Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte
(Gobierno de Cantabria)

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander
(Ayuntamiento de Santander)



urdimbre

STREAMING

Debido a la actual situación sanitaria, esta edición de urdimbre cuenta con un aforo presencial muy limitado, por ello se va a retransmitir en streaming a través de zoom, la inscripción puede hacerse [aquí](#).



JORNADA 1

Miércoles 17 de Marzo

Palacio de la Magdalena Santander
Sala Bringas-Riancho

16:00 h. Inauguración, recepción de participantes

Grial Ibañez ONLINE
Subdirectora General de Cooperación Cultural
con las Comunidades Autónomas.
Ministerio de Cultura

Gema Agudo
Directora General de Acción Cultural.
Gobierno de Cantabria

Javier Ceruti
Concejal de Cultura.
Ayuntamiento de Santander

16:30 h. Mesa redonda

«La cultura y sus redes en la era post COVID»
La cultura, un sector seriamente afectado por la pandemia,
se enfrenta a un escenario de transformación en el que la
cooperación en red tendrá un papel determinante.

Ponentes:

Secundino Caso
Presidente de la Red Española de Desarrollo Rural

Jacobo Pallarés ONLINE
Presidente de la Red de Teatros Alternativos

Adela Sánchez
Responsable de la Oficina de Asuntos Europeos.
CEOE CEPYME Cantabria

Grial Ibañez ONLINE
Subdirectora General de Cooperación Cultural
con las Comunidades Autónomas.
Ministerio de Cultura

Moderadora:

Pilar González Ruiz

17:30 h. Preguntas con respuesta

Espacio de reflexión, preguntas y respuestas a los ponentes.

*¡Te escuchamos! plantea tus preguntas a los ponentes
usando las etiquetas:*

#urdimbre

#laculturaqueviene

#cultura21

en las redes sociales de @pecca

18:00 h. PECCAFÉ

*Nuestro ya conocido PECCAFÉ. Un espacio de
reflexión donde podrás opinar, debatir, reflexionar,
compartir tus inquietudes y experiencias, junto a otros
profesionales como:*

*CdAT (Café de las Artes)
Be SpectACTive!*

*Voces of culture
Diálogo con la Comisión Europea*

19:00 h. Cierre

JORNADA 2

Jueves 18 de Marzo

Palacio de la Magdalena Santander
Sala Bringas-Riancho

16:00 h. **Presentación**

«Urdimbre: La importancia de trabajar en Red en el nuevo paradigma cultural»

Con representantes de:

Red de Teatros Alternativos
Rincones y Recovecos
Instituto de Arte Contemporáneo
Karraskan
Artekale
Plataforma de Empresas Culturales de Cantabria

16:30 h. **Mesa redonda**

«La cultura que viene. Transformación digital, nuevas ruralidades y transición ecológica.»
¿Qué nos depara el futuro? Cambian las audiencias y cambian los medios. La revolución tecnológica y la necesaria transformación ecológica. Los entornos “rururbanos” y el reto de la cohesión territorial. Intentaremos descifrar #laculturaqueviene.

Ponentes:

Marcos García
Ex Director de MEDIALAB Prado, Madrid

Ministerio de Transición Ecológica y Reto demográfico

Ignacio Granero
La cultura social

Carlos Almela
Fundación Carasso

Moderadora:

Pilar González Ruiz

17:30 h. **Preguntas con respuesta**

Espacio de reflexión, preguntas y respuestas a los ponentes.

¡Te escuchamos! plantea tus preguntas a los ponentes usando las etiquetas:

#urdimbre
#laculturaqueviene
#cultura21
en las redes sociales de @pecca

18:00 h. **PECCAFÉ**

Nuestro ya conocido PECCAFÉ. Un espacio de reflexión donde podrás opinar, debatir, reflexionar, compartir tus inquietudes y experiencias, junto a otros profesionales como:

THUSIA
Proyecto Poblarte

SOVINT
Sankofa espai intercultural

BAI / NOT
Bitartekaritza eta Artificial Intelligence /
Nuevas Ontologías Tecnológicas

Rincones y Recovecos
Rural

19:30 h. **Cierre**

EXPERIENCIAS

Miércoles 17 de Marzo

CAFÉ DE LAS ARTES. *Be SpectACTive!*

Desde 2019, el Café de las Artes (CdAT) forma parte del programa europeo *Be SpectACTive! (BS)*, un proyecto de cooperación internacional a gran escala, cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea, que opera en artes escénicas a través de producciones artísticas y prácticas participativas destinadas a involucrar a los ciudadanos y espectadores en procesos creativos y organizativos.

Be SpectACTive! ha sido el proyecto mejor valorado de Europa Creativa durante los periodos 2014-2018 y 2019-2022.

VOICES OF CULTURE. Diálogo con la Comisión Europea

Voices Of Culture facilita el diálogo entre el sector cultural y la Comisión Europea, a través de una plataforma para que los representantes del sector cultural aporten información a la Comisión Europea sobre distintos temas relacionados con las políticas de la UE.

Voices Of Culture lanza convocatorias periódicas de solicitudes. Los solicitantes seleccionados participan en una lluvia de ideas con las que elaboran un informe que se presenta y se debate en Bruselas.

EXPERIENCIAS

Jueves 18 de Marzo

THUSIA. Proyecto Poblarte

Consciente de que el desequilibrio territorial es una realidad que ha despoblado, y sigue despoblando, numerosas zonas rurales mientras puebla agendas políticas e institucionales, y basándose en que existe una brecha conceptual entre lo urbano y lo rural, que es la que da pie a que se produzcan el resto de desigualdades, propone crear y difundir, tanto de puertas hacia dentro como de puertas hacia fuera, un nuevo relato rural.

SOVINT. Sankofa espai intercultural

Pensado como un lugar seguro, libre de violencias y actitudes intolerantes hacia los derechos fundamentales de las personas, Sankofa es un espacio de encuentro, diálogo y reflexión entre personas y culturas. Desde Sankofa pensamos que todas las personas, todas las culturas, son mestizas. Y que eso es bueno. La capacidad de injertarnos, de mezclarnos y contaminarnos las unas a las otras nos hace evolucionar como personas y como sociedad. Por eso es importante generar espacios donde poder conocer/reconocer al “otro”, al diferente, para asumir que solo hay un “nosotros”.

BAI / NOT. Bitartekaritza eta artificial intelligence / Nuevas Ontologías Tecnológicas

Analizando la potencialidad práctica de la mediación cultural y su valor social en la era de la Inteligencia Artificial, Euskadi como caso de estudio. Tomando como referencia los futuros escenarios de provisionalidad que generará la Inteligencia Artificial y la automatización de procesos laborales, se cree firmemente en la cultura como actividad generadora de creatividad y pensamiento disruptivo.

BAI/NOT se basa en la mediación cultural y en el factor humano como elementos clave para adaptarnos a las transformaciones sociales.

RINCONES Y RECOVECOS. Rural

Estamos trabajando este año 2021 en realizar un festival itinerante por las zonas rurales del Principado de Asturias. Los espectáculos de espacio no convencional pueden suplir las carencias de equipamientos culturales: la ausencia de salones, teatros o espacios habilitados para ello, con su capacidad para adaptarse a espacios alternativos. No podemos concebir este proyecto sin el apoyo y la implicación de los agentes rurales que están en todo el territorio de Asturias. Es con ellos con quienes queremos realizar de forma conjunta este proyecto para poder realmente entender las necesidades culturales de las poblaciones rurales de nuestra región y generar sinergias de trabajo conjuntas que favorezcan el desarrollo local de los pueblos.

pecca^o
Plataforma de Empresas
Culturales de Cantabria

www.pecca.es



INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES,
IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE



VICEPRESIDENCIA

